

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1
города Каменск - Шахтинский

ПРИНЯТО

решением методического объединения
учителей начальных классов
протокол от 29.08.2022г. № 1



СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Е. Ю. Слободьян

29.08.2022г.

ПРИНЯТО

решением методического объединения
учителей начальных классов
протокол от 29.08.2023г. № 1



СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Е. Ю. Слободьян

29.08.2023г.

Рабочая программа учебного предмета

«Технология»

для начального общего образования

Срок освоения: 4года (1-4 классы)

Составители:

учителя начальных классов
Комиссарова Т.Н., Щекотурин И.М.,
Хаматова И.В., Волкова Е.Ю.,
Молчанова А.Н., Болдырева Е.К.,
Онук С.Т., Плужникова Н. В.

2022, 2023г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа обязательного учебного предмета «Технология» (предметная область "Технология") (далее соответственно - программа по «Технологии») разработана в соответствии с требованиями п. 31.1 Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, п.167 Федеральной образовательной программы начального общего образования и Положением о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов, учебных курсов внеурочной деятельности, учебных модулей МБОУ СОШ № 1.

Рабочая программа обязательного учебного предмета «Технология» ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания начального общего образования МБОУ СОШ № 1.

Цель программы по технологии состоит в успешной социализации обучающихся, формирования у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач: формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема); формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений; расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным

традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности; воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации; становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы; воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

Конструирование и моделирование: работа с "Конструктором" (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

Информационно-коммуникативные технологии (далее - ИКТ) (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: "Математика" (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), "Изобразительное искусство" (использование средств художественной

выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), "Окружающий мир" (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), "Родной язык" (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), "Литературное чтение" (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

В рабочей программе учебного предмета «Технология» учитывается также рабочая программа воспитания. Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания состоит в следующей работе:

-установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

-побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

-организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

-инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане начального общего образования

Освоение обязательного учебного предмета «Технология» в МБОУ СОШ №1 в соответствии с учебным планом начального общего образования осуществляется в 1-4 классах из расчета: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю). Общее число часов изучения учебного предмета «Технология», —135 часов.

2. Содержание учебного предмета «Технология»

1 класс

Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские - листья и объемные - орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование.

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата.

Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Содержание обучения во 2 классе.

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир - результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в

зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Содержание обучения в 3 классе.

Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов - жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологии ручной обработки материалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приемов их рационального и

безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя - четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов "Конструктор" по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора "Конструктор", их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации.

Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Содержание обучения в 4 классе.

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы - ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты ("тамбур" и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов "Конструктор" по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация

работа.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования.

Личностные результаты

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства - эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для

решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России; строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологиям:

Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда.

Применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем.

Действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке).

Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе.

Определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий.

Ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия.

Выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие.

Оформлять изделия строчкой прямого стежка.

Понимать смысл понятий "изделие", "деталь изделия", "образец", "заготовка", "материал", "инструмент", "приспособление", "конструирование", "аппликация".

Выполнять задания с использованием готового плана.

Обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда.

Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму,

определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления.

Распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие).

Называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими.

Различать материалы и инструменты по их назначению;

Называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка.

Качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка.

Использовать для сушки плоских изделий пресс.

С помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона.

Различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий.

Понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

Выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технология:

Понимать смысл понятий "инструкционная" ("технологическая") карта, "чертеж", "эскиз", "линии чертежа", "развертка", "макет", "модель", "технология", "технологические операции", "способы обработки" и использовать их в практической деятельности.

Выполнять задания по самостоятельно составленному плану.

Распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности.

Самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом

деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место.

Анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты.

Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие).

Читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии).

Выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля.

Выполнять биговку.

Выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней.

Оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками.

Понимать смысл понятия "развертка" (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки.

Отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки.

Определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу.

Решать несложные конструкторско-технологические задачи

Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

Выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество.

Понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт.

Называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

Понимать смысл понятий "чертеж развертки", "канцелярский нож", "шило", "искусственный материал".

Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла.

Называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие).

Читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая).

Безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом.

Выполнять рицовку.

Выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками.

Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей.

Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач.

Конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов "Конструктор" по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям.

Изменять конструкцию изделия по заданным условиям.

Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся).

Понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации.

Выполнять основные правила безопасной работы на компьютере.

Использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий.

Выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

Формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в

области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах.

На основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса.

Самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками.

Выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу.

Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.

На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией.

Создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).

Работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point.

Решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности.

Осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

4. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	-----------------------------	-----------------------------	--

		на освоение каждого раздела и темы	
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ИПРОИЗВОДСТВА			
1	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	Общее понятие об изучаемых материалах ,их происхождении, разнообразии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Итого по модулю		6	
Модуль 2.ТЕХНОЛОГИИРУЧНОЙОБРАБОТКИМАТЕРИАЛОВ			
6	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей ,выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
8	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

9	Чтение условных графических изображений(называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
11	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
12	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
13	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
14	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов : сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
15	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
16	Пластические массы, их виды(пластилин, пластика и др.).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
17	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
18	Виды природных материалов	1	Библиотека ЦОК

	(плоские —листьяи объёмные— орехи, шишки, семена, ветки)		https://m.edsoo.ru/
19	Приёмы работы с природными материалами:подборматериаловвсоотв етствииисзамыслом,составлениекомпо зиции,соединениедеталей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
20	Общее представление о тканях(текстиле),их строении и свойствах	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
21	Швейные инструменты и приспособления(иглы, булавки и др.)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
22	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
23	Использование дополнительных отделочных материалов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Итого по модулю		18	
Модуль3.КОНСТРУИРОВАНИЕИМОДЕЛИРОВАНИЕ			
24	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль ид р.)и способы их создания	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
25	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
26	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
27	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку Конструирование по модели(на плоскости)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
28	Взаимосвязь выполняемого	1	Библиотека ЦОК

	действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла		https://m.edsoo.ru/
Итого по модулю		7	
Модуль4.ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕТЕХНОЛОГИИ			
29	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
30	Промежуточная аттестация. Итоговый творческий проект	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
31	Информация .Виды информации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Итого по модулю		2	
Общее количество часов по программе		33	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение каждого раздела и темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль1.ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА			
1	Рукотворный мир —результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«ДетивИнтернете» http://www.chg.ru./Fairy-творческийфестиваль«Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children

			-«Творите!»
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«ДетивИнтернете» http://www.chg.ru./Fairy-творческийфестиваль«Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children -«Творите!»
3	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«ДетивИнтернете» http://www.chg.ru./Fairy-творческийфестиваль«Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children -«Творите!»
4	Изготовление изделий из различных материалов соблюдением этапов технологического процесса	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«ДетивИнтернете» http://www.chg.ru./Fairy-творческийфестиваль«Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children -«Творите!»
5	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«ДетивИнтернете» http://www.chg.ru./Fairy-творческийфестиваль«Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children

			ldren -«Творите!»
6	Элементарная творческая и проектная деятельность(создание замысла,его детализация и воплощение).Несложные коллективные, групповые проекты	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«ДетивИнтернете» http://www.chg.ru./Fairy-творческийфестиваль«Детскаясказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children -«Творите!»
7	Контрольная работа «Технологии и производства»	1	
Итого по модулю		7	
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ			
8	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«ДетивИнтернете» http://www.chg.ru./Fairy-творческийфестиваль«Детскаясказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children -«Творите!»
9	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника,циркуля), формообразование деталей(сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.),сборка изделия(сшивание)	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«ДетивИнтернете» http://www.chg.ru./Fairy-творческийфестиваль«Детскаясказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children -«Творите!»
10	Подвижное соединение деталей изделия Использование соответствующих способов обработки материалов в	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«ДетивИнтернете»

	зависимости от вида и назначения изделия		етивИнтернете» http://www.chg.ru/Fairy-творческийфестиваль«Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children -«Творите!»
11	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты —линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы с колющими(циркуль)инструментами	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«ДетивИнтернете» http://www.chg.ru/Fairy-творческийфестиваль«Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children -«Творите!»
12	Технология обработки бумаги и картона Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«ДетивИнтернете» http://www.chg.ru/Fairy-творческийфестиваль«Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children -«Творите!»
13	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги—биговка	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«ДетивИнтернете» http://www.chg.ru/Fairy-творческийфестиваль«Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children -«Творите!»
14	Разметка деталей со порой на простейший чертёж, эскиз .Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме использование измерений, вычислений	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«ДетивИнтернете»

	И построений для решения практических задач		http://www.chg.ru/Fairy-творческийфестиваль«Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children -«Творите!»
15	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy-творческийфестиваль«Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children -«Творите!»
16	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани(поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy-творческийфестиваль«Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children -«Творите!»
17	Виды ниток (швейные, мулине)	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy-творческийфестиваль«Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children -«Творите!»
18	Трикотаж, нетканые материалы(общее представление), его строение и основные свойства	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy-

			творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children -«Творите!»
19	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«ДетивИнтернете» http://www.chg.ru/Fairy-творческийфестиваль«Детскаясказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children -«Творите!»
20	Лекало. Разметка с помощью лекала(простейшей выкройки	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«ДетивИнтернете»
21	Технологическая последовательность изготовления не сложного швейного изделия(разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей) Использование дополнительных материалов(например, проволока, пряжа, бусины и др.)	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«ДетивИнтернете» http://www.chg.ru/Fairy-творческийфестиваль«Детскаясказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children -«Творите!»
Итого по модулю		14	
Модуль3 КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ			
22	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции.	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«ДетивИнтернете» http://www.chg.ru/Fairy-творческийфестиваль«Детскаясказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children

			-«Творите!»
23	Симметрия ,способы разметки и конструирования симметричных форм	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«ДетивИнтернете» http://www.chg.ru./Fairy-творческийфестиваль«Детскаясказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children -«Творите!»
24	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«ДетивИнтернете» http://www.chg.ru./Fairy-творческийфестиваль«Детскаясказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children -«Творите!»
25	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«ДетивИнтернете» http://www.chg.ru./Fairy-творческийфестиваль«Детскаясказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children -«Творите!»
26	Подвижное соединение деталей конструкции	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«ДетивИнтернете» http://www.chg.ru./Fairy-творческийфестиваль«Детскаясказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children

			-«Творите!»
27	Подвижное соединение деталей конструкции	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«ДетивИнтернете» http://www.chg.ru/Fairy-творческийфестиваль«Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children -«Творите!»
28	Подвижное соединение деталей конструкции	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«ДетивИнтернете» http://www.chg.ru/Fairy-творческийфестиваль«Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children -«Творите!»
29	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«ДетивИнтернете» http://www.chg.ru/Fairy-творческийфестиваль«Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children -«Творите!»
30	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«ДетивИнтернете» http://www.chg.ru/Fairy-творческийфестиваль«Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children

			-«Творите!»
31	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«ДетивИнтернете» http://www.chg.ru./Fairy-творческийфестиваль«Детскаясказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children -«Творите!»
32	Промежуточная аттестация. Итоговый творческий проект		
Итого по модулю		10	
Модуль4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ			
33	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«ДетивИнтернете» http://www.chg.ru./Fairy-творческийфестиваль«Детскаясказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children -«Творите!»
34	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	http://www.kudesniki.ru/gallery-галереядетскихрисунков«ДетивИнтернете» http://www.chg.ru./Fairy-творческийфестиваль«Детскаясказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children -«Творите!»
Общее количество 34 ч			

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение каждого раздела и темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА			
1	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
8	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

9	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Итого по модулю		9ч	
Модуль 2. Технологии ручной обработки материалов			
10	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
11	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
12	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий;	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
13	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
14	Углубление общих представлений о технологическом процессе. Биговка (рицовка)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
15	Изготовление объёмных изделий из разверток. Преобразование развёрток несложных форм	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
16	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
17	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
18	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
19	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	1	Библиотека ЦОК

			https://m.edsoo.ru/
20	Выполнение ризовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
21	Технология обработки текстильных материалов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
22	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
23	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
24	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
25	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
26	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Итого по модулю		17ч	
Модуль 3. Конструирование и моделирование			
27	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
28	Способы подвижного и не подвижного соединения деталей набора «Конструктор».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
29	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
30	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Итого по модулю		4ч	
Модуль 4. Информационно-коммуникационные технологии			

31	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
32	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
33	Промежуточная аттестация	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
34	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Итого по модулю		4ч	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34ч	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение каждого раздела и темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА			
1	Профессии и технологии современного мира	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

	(пластик,стеклоткань,пенопластид р.)		
5	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	Информационный мир его место и влияние на жизнь и деятельность людей.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7	Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
8	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9	Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10	Элементарная творческая и проектная деятельность(реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
11	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
12	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Итого по модулю		12ч	
Модуль2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ			
13	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их	1	Библиотека ЦОК

	свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию		https://m.edsoo.ru/
14	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
15	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
16	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей(натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
17	Раскрой деталей по готовым лекалам(выкройкам), собственным несложным Строчка петельного стежка и её варианты(«тамбур»и др.), её назначение (соединение и отделка деталей)и/или строчки петлеобразного	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

	и крестообразного стежков(соединительные и отделочные)		
18	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в равнении с собственными материалами. Комбинированное использование разных материалов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Итого по модулю		6ч	
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ			
19	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
21	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
22	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

23	Робототехника.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
24	Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
25	Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
26	Составление алгоритма действий робота.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
27	Программирование, тестирование робота	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
28	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Итого по модулю		10ч	
Модуль4.ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕТЕХНОЛОГИИ			
29	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
30	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
31	Работа с готовыми цифровыми материалами	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
32	Промежуточная аттестация.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
33	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

34	Создание презентаций в программе Power Point или другой	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Итого по модулю		6ч	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34ч	